

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра телевизионных, радио- и интернет-технологий

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: Продюсер мультимедиа

Уровень высшего образования: *специалитет*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Мультимедийная проектная деятельность
Рабочая программа дисциплины

Составитель:
Кандидат филологических наук Корнев М.С.

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры ТРИТ
№ 12 от 18.11.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1 Пояснительная записка**
 - 1.1 Цель и задачи дисциплины
 - 1.2 Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине
 - 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы
 - 2 Структура дисциплины**
 - 3 Содержание дисциплины**
 - 4 Образовательные технологии**
 - 5 Оценка планируемых результатов обучения**
 - 5.1 Система оценивания
 - 5.2 Критерии выставления оценок
 - 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
 - 6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**
 - 6.1 Список источников и литературы
 - 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
 - 7 Материально-техническое обеспечение дисциплины**
 - 8 Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**
 - 9 Методические материалы**
 - 9.1 Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий
 - 9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ
 - 9.3 Иные материалы
- Приложения**
- Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цели и задачи дисциплины

Цель: получение профессиональных навыков в создании мультимедийного контента

Задачи:

- Освоение профессиональных навыков при создании мультимедийного продукта.
- Получение умений по написанию сценарных планов
- Владение навыками реализации проекта экранного произведения
- Обозначение тенденции развития мультимедийных технологий.

1.2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы достижения компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 Способен инициировать и имплементировать творческие идеи создания проектов в области экранных искусств	ПК- 1.1 знает особенности создания и реализации проектов в аудиовизуальной сфере	<p><i>Знать:</i> современные технологии и мультимедийные форматы, применяемых в медиа разных видов; базовые требования, предъявляемые к медиапродуктам</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать актуальное состояние медиапроекта; выполнять, основываясь на полученных теоретических знаниях и практике, различные виды редакционной работы, связанные с созданием мультимедийных материалов; создавать мультимедийную продукцию с учетом сочетаемости различных типов медиа, адаптировать информацию для различных мультимедийных платформ,</p> <p><i>Владеть:</i> навыками работы с жанрами меняющейся системы жанров современных медиасистем.</p>

	<p>ПК-1.2. владеет знаниями о ресурсном, технологическом и ином обеспечении производственного процесса по созданию проектов в аудиовизуальной сфере</p>	<p><i>Знать:</i> актуальные тенденции развития мультимедийных медиа, методику работы с различными мультимедийными жанрами и форматами сетевого контента, правила создания контента в различных медиа <i>Уметь:</i> применять это знание в профессиональной деятельности, <i>Владеть:</i> навыками практической работы в мультимедийных медиа</p>
<p>ПК-4 Способен управлять процессом создания и реализации проектов в аудиовизуальной сфере</p>	<p>ПК-4.1 умеет осуществлять руководство творческо-производственной группой по созданию проектов в области экранных искусств;</p>	<p><i>Знать:</i> закономерности деятельность творческо-производственного коллектива, знать функционал членов творческо-производственного коллектива <i>Уметь:</i> ставить задачи членам творческо-производственного коллектива <i>Владеть:</i> навыками совместной работы при создании мультимедийного контента;</p>
	<p>ПК-4.2 умеет совместно с творческо-производственной группой разрабатывать календарно-постановочные планы и сметную стоимость производства проектов</p>	<p><i>Знать:</i> базовые требования для разработки календарно-постановочного плана и сметы для производства контента <i>Уметь:</i> формировать календарно-постановочные планы и смету для производства различного вида контента <i>Владеть:</i> методами анализа на календарно-постановочных планов и смет на предмет их реального воплощения</p>

		<p><i>Знать:</i></p> <p><i>Уметь:</i> работать в рамках требований различных мультимедийных редакций.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками подготовки журналистских информационных продуктов</p>
ПК-4.Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	ПК-4.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами	<p><i>Знать:</i> базовые отличия в требованиях к языковым нормам</p> <p><i>Уметь:</i> соотносить информационный продукт с языковыми нормами</p> <p><i>Владеть:</i> навыками адаптации инфопродуктов к требованиям языковых норм</p>
	ПК-4.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте	<p><i>Знать:</i> базовые принципы редакционных стандартов</p> <p><i>Уметь:</i> контролировать соблюдение редакционных стандартов</p> <p><i>Владеть:</i> навыками контроля за соблюдением стандартов журналистских продуктов</p>
	ПК-4.3. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта	<p><i>Знать:</i> технологические требования разных типов медиа к содержанию контента</p> <p><i>Уметь:</i> уметь учитывать различные требования при создании журналистского контента</p> <p><i>Владеть:</i> навыками создания журналистского контента под различные требования разных типов медиа</p>

1.3 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Мультимедийная проектная деятельность» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 16 з.е., 576 академических часа.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Практические занятия	42
Всего:		42

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часов, включая 18 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Практические занятия	42
Всего:		42

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часов, включая 18 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Практические занятия	42
Всего:		42

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часов.

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Практические занятия	42
Всего:		42

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часов, включая 18 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание

1	Понятия и явления. Процессы конвергенции в медиа.	Понятия: СМИ, СМК, ИКТ, мультимедиа и др. Конвергенция в медиа. Форма и содержание процессов конвергенции в медиа. Параметры мультимедийности и интерактивности.
2	Основные тенденции развития мультимедиа проектов.	Основные тенденции и актуальные решения современного медиарынка. Мультимедийные издательства, мультиплатформенность, бренд-журналистика.
3	Анализ и проектирование медиапроекта/медиапродукта	Инструменты анализа и проектирования медиапродуктов. Схема социальных коммуникаций Г.Ласуэлла и компоненты информационно-коммуникационных процессов.
4	Технические особенности реализации процесса создания медиапродукта	Алгоритмы работы команды над медиапроектом: анализ позиционирования, анализ аудиторий, формирование сетки вещания и/или контент-планирование, цели, задачи и обратная связь.

Первый год обучения (два семестра)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Запуск медиапроекта и первичная настройка («пилотный» проект)	Практическая работа: работа над текущими задачами, взаимодействие в команде, постановка целей и их достижение и т.д. Разработка календарно-постановочного плана и сметы проекта.
2	Развитие медиапроекта, настройки и корректировка редакционных процессов	Анализ первичных ошибок и корректировка проекта, настройка взаимодействия внутри команды, выстраивание редакционных процессов и системного подхода во взаимодействиях.

Второй год обучения (два семестра)

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

5.1. Система оценивания

1 семестр

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: <i>Подготовка репортажа</i>	20 баллов	60 баллов
Промежуточная аттестация: экзамен		40 баллов
Итого:		100 баллов

2 семестр

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: Создание стрит-тока Создание лонгрида Создание информационного интервью	20 баллов 20 баллов 20 баллов	20 баллов 20 баллов 20 баллов
Промежуточная аттестация: экзамен		40 баллов
Итого:		100 баллов
Курсовая работа		100 баллов

3 семестр

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: <i>Разработка календарно-постановочного плана</i> <i>Разработка сметы проекта</i>	10 баллов 10 баллов	30 баллов 30 баллов
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой		40 баллов
Итого за 3 семестр		100 баллов

4 семестр

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: <i>Разработка концепции проекта</i> <i>Разработка календарно-постановочного плана и сметы проекта</i>	30 баллов 30 баллов	30 баллов 30 баллов
Промежуточная аттестация: экзамен		40 баллов

Итого за 4 семестр		<i>100 баллов</i>
Курсовая работа		<i>100 баллов</i>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82			C
56 – 67	удовлетворительно	зачтено	D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
67-50/ D, E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Оценка "ОТЛИЧНО" выставляется в том случае, если:

- содержание работы соответствует выбранному направлению и заявленной теме;
- работа актуальна, выполнена самостоятельно, имеет творческий характер, отличается определенной новизной;
- дан обстоятельный анализ степени теоретического исследования проблемы, различных подходов к ее решению;
- показано знание нормативной базы, учтены последние изменения в законодательстве и нормативных документах по данной проблеме;
- проблема раскрыта глубоко и всесторонне, материал изложен логично;
- теоретические положения органично сопряжены с управленческой практикой; даны представляющие интерес практические рекомендации, вытекающие из анализа проблемы;
- в работе широко используются материалы исследования, проведенного автором самостоятельно или в составе группы (в отдельных случаях допускается опора на вторичный анализ имеющихся данных);
- в работе проведен количественный анализ проблемы, который подкрепляет теорию и иллюстрирует реальную ситуацию, приведены таблицы сравнений, графики, диаграммы, формулы, показывающие умение автора формализовать результаты исследования;
- широко представлена библиография по теме работы;
- приложения к работе иллюстрируют достижения автора и подкрепляют его выводы;
- по своему содержанию и форме работа соответствует всем предъявленным требованиям.

Оценка "ХОРОШО":

- тема соответствует специальности;
- содержание работы в целом соответствует поставленной задаче;
- работа актуальна, написана самостоятельно;
- дан анализ степени теоретического исследования проблемы;
- основные положения работы раскрыты на достаточном теоретическом и методологическом уровне;

- теоретические положения сопряжены с управленческой практикой;
- представлены количественные показатели, характеризующие проблемную ситуацию;
- практические рекомендации обоснованы;
- приложения грамотно составлены и прослеживается связь с положениями работы;
- составлена библиография по теме работы.

Оценка "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО":

- работа соответствует специальности;
- имеет место определенное несоответствие содержания работы заявленной теме;
- исследуемая проблема в основном раскрыта, но не отличается новизной, теоретической глубиной и аргументированностью;
- нарушена логика изложения материала, задачи раскрыты не полностью;
- в работе не полностью использованы необходимые для раскрытия темы научная литература, нормативные документы, а также материалы исследований;
- теоретические положения слабо увязаны с управленческой практикой, практические рекомендации носят формальный бездоказательный характер;
- содержание приложений не освещает решения поставленных задач.

Оценка "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО":

- тема работы не соответствует специальности;
- содержание работы не соответствует теме;
- работа содержит существенные теоретико-методологические ошибки и поверхностную аргументацию основных положений

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по дисциплине

1 семестр

Подготовка репортажей (ПК-1.1,1.2)

Студенту необходимо подготовить три вида репортажей: информационный, тематический и событийный. Продолжительность репортажа от 1 до 2 мин.

Тему репортажа студент предлагает самостоятельно.

Критерии оценки репортажей:

16-20 баллов - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности.

10-15- баллов - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности.

5-9 баллов - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности.

0-4 баллов- Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять

имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности.

Подготовка специального репортажа (ПК-1.1,1.2,4.1)

Студенту необходимо подготовить специальный репортаж на тему: «Почему я хочу быть продюсером?». Продолжительность специального репортажа от 7 до 10 минут.

Критерии оценки специального репортажа:

35-40 баллов – Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности.

29-34 баллов - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности.

20-28 баллов - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности

0-20 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности.

2 семестр

Создание стрит-тока (ПК-1.1,1.2,4.1)

Студенту необходимо подготовить стрит-ток на любую социальную проблему. Продолжительность стрит-тока – 1 минута.

Критерии оценки стрит-тока:

16-20 баллов - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности.

10-15- баллов - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной

деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности.

5-9 баллов - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности.

0-4 баллов- Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности.

Создание лонгрида (ПК-1.1,1.2)

Студенту необходимо подготовить мультимедийный лонгрид о просмотренном фильме или спектакле.

Критерии оценки лонгрида:

16-20 баллов - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности.

10-15- баллов - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности.

5-9 баллов - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности.

0-4 баллов- Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности.

Подготовка информационного интервью (ПК-1.1,1.2)

Студенту необходимо создать информационное интервью о событии, которое прошло в университете (конференция, открытие выставки, мастер-класс, семинар).

Продолжительность информационного интервью – 1,5 мин. В интервью должен быть стендап, синхрон, лайф.

Критерии оценки информационного интервью:

16-20 баллов - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности.

10-15- баллов - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности.

5-9 баллов - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности.

0-4 баллов- Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности.

Подготовка экспертного интервью (ПК-1.1,1.2)

Студенту необходимо подготовить экспертное интервью на любую социальную проблему. Продолжительность экспертного интервью – до 5 мин. В интервью должен быть стендап, синхрон, лайф.

Критерии оценки экспертного интервью:

35-40 баллов – Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности.

29-34 баллов - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности.

20-28 баллов - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности

0-20 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности.

Студентам предлагается выполнить курсовую работу по следующим темам (по выбору студента) ПК-1.1; ПК-1.2

1. Основные стадии современной технологии производства мультимедийного контента.
2. Особенности и возможности виртуальных студий
3. Технологии дополненной реальности в новых медиа
4. Проблемы и особенности мультимедийного производства
5. Истории создания и развития мультимедийного производства
6. Структура производящего мультимедийного предприятия.
7. Особенности современной мультимедийной техники
8. Проверка достоверности мультимедийного контента
9. Принцип аналоговой записи и воспроизведения как компонента технологии создания программ мультимедийного вещания
10. Система новых медиа
11. Конвергентные медиа: принципы функционирования

Студент может предложить тему курсовой работы самостоятельно.

3 семестр

Разработка календарно-постановочного плана (ПК- 4.1, 4.2)

Студенту необходимо разработать календарно-постановочных планы для создания портретного интервью, специального репортажа и документальной зарисовки.

Структура календарно-постановочного плана:

I. Подготовительный период.

1. Написание сценария
2. Подбор материалов и подготовка режиссерского сценария
3. Формирование съемочной группы.
4. Написание календарного плана и сметы
5. Подготовка группы к работе

II. Съёмочный период

1. Переезды съемочной группы
2. Освоение объектов
3. Съёмка объектов

III. Монтажно-тонировочный период.

1. Монтаж черного материала
2. Внесение поправок (после просмотра заказчиком)
3. Утверждение и запись дикторского текста, музыки и шумов
4. Монтаж эталонной копии
5. Сдача готового фильма заказчику

Критерии оценки календарно-постановочного плана:

8-10 баллов - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной

деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач.

5-7- баллов - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач.

3-4 баллов - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач.

0-2 баллов- Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач

Разработка сметы расходов (ПК- 4.1, 4.2)

Студенту необходимо разработать сметы для создания портретного интервью, специального репортажа и документальной зарисовки.

Структура сметы:

1. Сценарные расходы
2. Оплата персонала
3. Съёмочная и операторская техника, осветительное оборудование
4. Светочувствительные, расходные и прочие материалы

Критерии оценки смет:

8-10 баллов - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач.

5-7- баллов - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач.

3-4 баллов - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач.

0-2 баллов- Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач

Вопросы для зачета с оценкой (ПК- 4.1, 4.2)

1. Структура сметы расходов
2. Структура календарно-постановочного плана.
3. Факторы, определяющие сценарные расходы
4. Смета на музыкальную партитуру
5. Факторы, определяющие расходы на режиссера-постановщика

6. Факторы, определяющие расходы на оператора-постановщика
7. Факторы, определяющие расходы на художник-постановщика
8. Структура сметы на съемочный процесс.
9. Структура сметы на светочувствительные, расходные и прочие материалы
10. Структура подготовительного периода календарно-постановочного плана
11. Структура съемочного периода календарно-постановочного плана
12. Структура монтажно-тонировочного периода календарно-постановочного плана

Критерии оценки ответа:

31-40 баллов - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности.

21-30 - баллов - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности.

11-20 баллов - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности.

0-10 баллов- Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности.

4 семестр

Разработка концепции проекта (ПК- 1.1, 1.2)

Студенту необходимо разработать концепцию проекта. Хронометрах – 5 мин. Тема проекта должна быть связана с университетом. Проект необходимо снять на базе виртуальной студии.

Критерии оценки концепции проекта:

22-30 баллов - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности.

15-21- баллов - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности.

8-14 баллов - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной

деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности.
0-8 баллов- Проявлен неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности.

Разработка календарно-поставочного плана и сметы проекта (ПК- 4.1, 4.2)

Студенту необходимо разработать календарно-поставочный план и смету проекта, в соответствии с концепцией.

Критерии оценки календарно-поставочного плана и сметы проекта:

22-30 баллов - Проявлен высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности.

15-21- баллов - Проявлен средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности.

8-14 баллов - Проявлен низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности.

0-8 баллов- Проявлен неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности.

Экзамен: Реализация проекта (ПК- (ПК- 1.1, 1.2, 4.1, 4.2)

Студент реализует проект, согласно концепции и календарно-поставочному плану.

Критерии оценки выполнения проекта:

31-40 баллов - Проявлен высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности.

21-30 - баллов - Проявлен средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности.

11-20 баллов - Проявлен низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной

деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. **0-10 баллов-** Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности.

Студентам предлагается выполнить курсовую работу по следующим темам (по выбору студента) ПК-4.1; ПК-4.2

1. Источники финансирования продюсерского проекта.
2. Креатив – основа продюсерского успеха.
3. Специфика продюсирования авторского мультимедийного проекта
4. Телепроект и его наиболее значимые признаки.
5. Пути разработки проекта: от первоначального замысла до эфирной реализации
6. Экономические особенности телепродукции
7. Маркетинговые особенности телепродукции
8. Бюджет мультимедийного проекта

Студент может предложить тему курсовой работы самостоятельно.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Список источников и литературы

Литература

Основная

Парсаданова, Т. Н. Продюсирование телевизионного контента. Актуальные проблемы : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / Т. Н. Парсаданова. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2020. - 199 с. - (Серия «Продюсерство»). - ISBN 978-5-238-03321-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1359117>

Профессия — продюсер кино и телевидения. Практические подходы: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство кино и телевидения» и другим кинематографическим специальностям / под ред. В.И. Сидоренко, П.К.

Огурчикова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 711 с. -(Серия «Медиаобразование»), - ISBN 978-5-238-01810-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028552>

Управление кинопроектом : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / под ред. В.И. Сидоренко, Ю.В. Криволицкого, П.К. Огурчикова. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 303 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-02961-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027198>
 Основы фильмопроизводства. Техника и технология : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / под ред. В.И. Сидоренко, П.К. Огурчикова. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 286 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-02969-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027193>

Что нужно знать продюсеру о медиа : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство»/ Т. Н. Парсаданова, И. В. Лесова, В. В. Демент, И. К. Хахимов ; под ред. Т. Н. Парсадановой ; Всерос. гос. ун-т кинематографии им. С.А. Герасимова (ВГИК) ; Кафедра продюсерского мастерства. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2024. - 375 с. - (Серия «Продюсерство»). - ISBN 978-5-238-03747-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2140811>

Кинопроект. Практикум начинающего продюсера : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / под ред. В. И. Сидоренко. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2021. - 415 с. - (Серия «Продюсерство»). - ISBN 978-5-238-03405-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1352979>

Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера: Учебник для вузов / Под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 719 с. - ISBN 978-5-238-00479-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028600>

Основы продюсирования : учебное пособие / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, Н. В. Сабельникова, И. Н. Сахарова. — Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. — 140 с. — ISBN 978-5-94760-437-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/415838> (дата обращения: 04.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная

Продюсер и авторы визуального ряда фильма : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство» / под ред. В.И. Сидоренко. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2018. - 271 с. - (Продюсерство). - ISBN 978-5-238-03147-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027195>

Рационализация механизма продюсирования телевизионного контента : монография / П. А. Алексеева, П. В. Данилов, И. Н. Сахарова, А. А. Снежко. — Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. — 160 с. — ISBN 978-5-94760-472-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/415877> (дата обращения: 04.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Продюсирование документальных и научно-популярных фильмов : учебное пособие / И. Н. Сахарова, П. А. Алексеева, П. В. Данилов, В. Б. Скубей. — Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. — 90 с. — ISBN 978-5-94760-422-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/415865> (дата обращения: 04.07.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах просмотровых залов, съемочного павильона, монтажного комплекса, телевизионного учебного комплекса, ателье звукозаписи, виртуальной студии и на любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Оборудование просмотрового зала (528 ауд.):

- Веб-камера Logi (1 шт.)
- Комплект колонок Infinity Modulus HCS PLT (1 шт.)
- Компьютер в комплекте (1 шт.)
- Проектор NEC(1 шт.)
- Сетевое оборудование (1 шт.)
- Экран настенный 240x240 см, Профи, тип MW (1 шт.)

Оборудование просмотрового зала (535 ауд.):

- Акустическая 2.0 система Defender (1 шт.)
- Веб-камера Logi (1 шт.)
- Компьютер в комплекте (1 шт.)
- Проектор NEC LT-260GK (1 шт.)
- Сетевое оборудование (1 шт.)
- Экран настенный Draper Star 60' 152x152 (1 шт.)

Оборудование съемочного павильона

- Всенаправленные петличные микрофоны Boya BY-M1S (6 шт.)
- Галогенные лампы Osram (5 шт.)
- Грип (крепления, каплеры, адаптеры, крюки)
- Двусторонний хромакей (1 шт.)
- Доска Фличарт двусторонняя (1 шт.)
- Дример Dedolight DIMTA (насадка на осветительный прибор) (1 шт.)
- Камеры Canon (3 шт.)
- Камеры JVC (4 шт.)
- Комплект мебели
- Комплект телесуфлера Teleview TLW-LD1901K (1 шт.)
- Компьютер в комплекте (1 шт.)
- Компьютерная гарнитура HS-M400 (1 шт.)
- Кран Super Lamp Holder SLH3 (1 шт.)
- Крепежные системы для фонов (12 шт.)
- Осветительная стационарная система на потолочном креплении (1 шт.)
- Петличные микрофоны Boya Wireless Microphone System (3 шт.)
- Радиосистема накамерная портативная Panvotech WTS-200 (1 шт.)
- Свет студийный-комплект светообор.
- Светильник Dedolight DLH-3 (1 шт.)
- Сетевое оборудование (1 шт.)
- Система установки фона Grifon BS-01A(max H=400см,L=410 см) (1 шт.)
- Стойки GreenBean GBStand 233.0 для студийного света (12 шт.)
- Телевизор LCD TOSHIBA 20VL65R(1 шт.)
- Тележка мобильная для техники(1 шт.)
- Тележка для штатива 3319-3B(1 шт.)
- Флип-чарт Mobile 70x100см (1 шт.)
- Фон Хромакей GreenBean Twist 240x240 B/G (1 шт.)
- Фоны в комплекте (6 шт.)
- Шкаф для хранения оборудования (2 шт.)
- Штативы Jmагу KP-2234 (6 шт.)
- Штативы Kingjoy VT-3500 (6 шт.)

Оборудование монтажного комплекса:

- В/микшер "Одиссей" (1 шт.)
- Жесткий диск 2 Tb Western Digital WDH2Q20000 MyBook Studio (1 шт.)
- Компьютерная гарнитура HS-M400 (4 шт.)
- Монтажные компьютеры в комплекте (4 шт.)
- Принтер Canon LBP3250 в комплекте (1 шт.)
- Сетевое оборудование HUB8+1 PART 10 BASET(хаб) (1 шт.)

Оборудование телевизионного учебного комплекса:

- Всенаправленные петличные микрофоны Boya BY-M1S (3 шт.)
- Галогенные лампы Osram
- Грип (5 шт.)
- Двусторонний хромакей (1 шт.)
- Доска Фличарт двусторонняя (1 шт.)
- Дример Dedolight DIMTA (насадка на осветительный прибор) (1 шт.)
- Камеры Canon (3 шт.)
- Камеры JVC (4 шт.)
- Комплект мебели

- Комплект телесуфлера Teleview TLW-LD1901K (1 шт.)
- Компьютер в комплекте (1 шт.)
- Компьютерная гарнитура HS-M400 (1 шт.)
- Кран Super Lamp Holder SLH3 (1 шт.)
- Крепежные системы для фонов (12 шт.)
- Осветительная стационарная система на потолочном креплении
- Петличные микрофоны Boya Wireless Microphone System (3 шт.)
- Радиосистема накамерная портативная Panvotek WTS-200 (1 шт.)
- Свет студийный-комплект светообор.
- Светильник Dedolight DLH-3 (1 шт.)
- Сетевое оборудование (1 шт.)
- Телевизор LCD TOSHIBA 20VL65R (1 шт.)
- Тележка мобильная для техники
- Тележка для штатива 3319-3B (1 шт.)
- Флип-чарт Mobile 70x100см (1 шт.)
- Фон Хромакей GreenBean Twist 240x240 B/G (1 шт.)
- Фоны в комплекте (6 шт.)
- Шкаф для хранения оборудования (2 шт.)
- Штативы Kingjoy VT-3500 (6 шт.)

Ателье звукозаписи

- Аудиомикшер BEHRINGER EURORACK UB 502 смеситель звуков (1 шт.)
- Компьютер в комплекте (1 шт.)
- Компьютерная гарнитура HS-M400 (1 шт.)
- Микрофон вещательный динамический Rode Procaster (1 шт.)
- Микрофон музыкальный Mics A6 pro (1 шт.)
- Пульт Микшерный AMX220 ALTO (1 шт.)
- ресивер Pioneer VSX-AX3-S (1 шт.)
- Удочка микрофонная Bogen 7680 (1 шт.)

Виртуальная студия

- Silver {0.264, 1280x1024.300.600:1.8ms.160*160 (1 шт.)
- Беспроводные наушники JBL Tune 500BT (1 шт.)
- Веб-камера Logitech Conference Cam (1 шт.)
- Веб-камера Logitech Webcam (1 шт.)
- Внешний жесткий диск HDD Western Digital 4Tb My Passport 2.5 USB (1 шт.)
- Жесткий диск EMC VX-VS07-010 (1 шт.)
- ЖК панель Sharp 42 PN- в комплекте (1 шт.)
- Кардиоидный вокальный микрофон с выключателем Shure PG48 QTR (1 шт.)
- Колонки настольные Defender SPK (1 шт.)
- Микрофон для компьютера HAMMA CS (1 шт.)
- Микрофонный предусилитель Behringer TUBE
- Монитор LCD Samsung 17" SM 740N(AKS) (1 шт.)
- Накопитель SSD WD SAS 800Gb 0P40345 WUSTM3280ASS204 Ultrastar DC SS530 2.5 (7 шт.)
- Настольная микрофонная стойка FZONE (1 шт.)
- Ноутбук Lenovo Ryzen 3 (1 шт.) 3200U/8Gb/1Tb/SSD128Gb/Vega 3/17.3" (1 шт.)
- Поп-фильтр K&M (1 шт.)
- Программно-аппаратный комплекс Jalinga Premium на базе ПО Jalinga Studio (1 шт.)

- Проектор Epson EB-485Wi (1 шт.)
- Рабочее место в комплекте для записи видеолекций и онлайн курсов OFT (1 шт.)
- Радиосистема Sennheiser EW122P-G2 (1 шт.)
- Сервер (система хранения данных EonStor DS 1000) (1 шт.)
- Сервер HP PL DL360 G10 2xGold5218 (1U)64G(8/10+1up)iLOstd/4xGbE/2xPSU 800W (1 шт.)
- Система видеоконференцсвязи (ВКС) Sony PCS-XG80 (1 шт.)
- Система хранения данных Infortend DS1012R (1 шт.)
- Студийный конденсаторный микрофон SAMSON (1 шт.)
- Универсальный поп-фильтр The Pop (1 шт.)
- Устройство для записи SafeCapture HD Appliance/Hardware EWS-SC-HD-HW (1 шт.)

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection
4. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

9.1. Планы лабораторных занятий.

Тема 1. Понятия и явления. Процессы конвергенции в медиа

Цель занятий: закрепление знаний об основных терминах и понятиях

Форма проведения – дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия «СМИ», «ИКТ», «мультимедиа»
2. Понятие информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)

Контрольные вопросы:

1. Влияние медиаконвергенции на процессы массовых коммуникаций
2. Развитие мультимедийности в традиционных и интернет-СМИ
3. Влияние ИКТ на медиасферу

Тема 2. Основные тенденции развития мультимедиа проектов

Цель занятий: закрепление знаний о конвергенции в медиа, мультимедийности и интерактивности

Форма проведения – дискуссия

Вопросы для обсуждения:

1. Конвергентная редакция и разные уровни медиаконвергенции
2. Структура и функциональные особенности конвергентной редакции
3. Новые компетенции работников медиа в связи с медиаконвергенцией

Контрольные вопросы:

1. Медиаконвергенция и конвергентные редакции: особенности и специфика
2. Компетенции и профессии в новых медиа и конвергентных редакциях

Тема 3. Анализ и проектирование медиапроекта/медиапродукта

Цель занятий: Анализ и основы проектирования медиапродуктов/медиапроектов.

Изучение и обсуждение ключевых тенденций развития мультимедийных проектов.

Форма проведения – дискуссия, доклады, кейсы и их обсуждение.

Тема 4. Технические особенности реализации процесса создания медиапродукта

Цель занятий: Изучение и обсуждение ключевых тенденций технических особенностей мультимедийных продуктов

Форма проведения – дискуссия, доклады, кейсы и их обсуждение.

Тема 5. Запуск медиапроекта и первичная настройка

Цель занятий: Погружение в практическую деятельность: работа над текущими задачами, взаимодействие в команде, постановка целей и их достижение и т.д.

Форма проведения – дискуссия, доклады, кейсы и их обсуждение, демонстрации и защиты проектов.

Тема 6. Развитие медиапроекта, настройки и корректировка редакционных процессов

Цель занятий: Погружение в практическую деятельность: анализ первичных ошибок и корректировка проекта, настройка взаимодействия внутри команды, выстраивание редакционных процессов и системного подхода во взаимодействиях.

Форма проведения – дискуссия, доклады, кейсы и их обсуждение.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Требования к содержанию курсовой работы:

- материал, использованный в курсовой работе, должен относиться строго к выбранной теме;

- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)

Структура курсовой работы.

1. Титульный лист
2. Содержание (состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и литературы)
3. Основная часть
4. Список источников и литературы. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению курсовой работы.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 25 страниц. Работа должна выполняться через полуторный интервал 14 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

- текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

- каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Авторский текст должен составлять не менее 80% всей работы.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете журналистики кафедрой телевизионных, радио- и интернет технологий.

Цель: получение профессиональных навыков в создании мультимедийного контента

Задачи:

- Освоение профессиональных навыков при создании мультимедийного продукта.
- Получение умений по написанию сценарных планов
- Владение навыками реализации проекта экранного произведения

Обозначение тенденции развития мультимедийных технологий. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен инициировать и имплементировать творческие идеи создания проектов в области экранных искусств

ПК-4 Способен управлять процессом создания и реализации проектов в аудиовизуальной сфере

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: современные технологии и мультимедийные форматы, применяемых в медиа разных видов; базовые требования, предъявляемые к медиапродуктам, актуальные тенденции развития мультимедийных медиа, методику работы с различными мультимедийными жанрами и форматами сетевого контента, правила создания контента в различных медиа, закономерности деятельности творческо-производственного коллектива, знать функционал членов творческо-производственного коллектива, базовые требования для разработки календарно-постановочного плана и сметы для производства контента

Уметь: анализировать актуальное состояние медиапроекта; выполнять, основываясь на полученных теоретических знаниях и практике, различные виды редакционной работы, связанные с созданием мультимедийных материалов; создавать мультимедийную продукцию с учетом сочетаемости различных типов медиа, адаптировать информацию для различных мультимедийных платформ, применять это знание в профессиональной деятельности, ставить задачи членам творческо-производственного коллектива, формировать календарно-постановочные планы и смету для производства различного вида контента

Владеть: навыками работы с жанрами меняющейся системы жанров современных медиасистем, навыками практической работы в мультимедийных медиа, навыками совместной работы при создании мультимедийного контента; методами анализа на календарно-постановочных планах и смет на предмет их реального воплощения

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой (3 семестр) и экзаменов (1,2,4 семестры).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 16 зачетных единицы.